



Sportfeestreeksen 1996

VENDELREEKSEN 1996

- Muziekreeks Gilden: More than a feeling**
- Muziekreeks Hoofdgilden: Thema van Superman**

MUZIEKREEKS GILDEN '96-'97

• **Muziek:** More than a feeling / Boston.

• **Tijdsduur:** 3'15".

• **Gebruikte afkortingen**

L:	links/linker	Ve:	verticaal
R:	rechts/rechter	Ho:	horizontaal
A:	achter		
V:	voor		
O:	onder		
B:	boven		
S:	schuin		

• **Afspraken**

- Een bepaalde greep waarmee men het vaandel vasthoudt of een bepaalde stand waarin het lichaam van de vendelier zich bevindt, wordt altijd zolang aangehouden tot deze in de tekst wordt vervangen door een andere greep en/of stand.
- Wanneer een bepaalde beweging van de vlag wordt verduidelijkt met een figuratie in de tekst en er staat een pijl ➤ bij een lijn, wil dit zeggen: een korte, hevige ruk in de richting van de pijl.
- In de getekende figuren ziet men de beweging van de punt van het vaandel.

SRA	achter	SLA
schuinrechts-achter		schuinlinks-achter

rechts	links
--------	-------

schuinrechts-voor	voor	schuinlinks-voor
SRV		SLV

rechts-schuinopwaarts	opwaarts	links-schuinopwaarts
-----------------------	----------	----------------------

rechts	links
--------	-------

rechts-schuinneerwaarts	neerwaarts	links-schuinneerwaarts
-------------------------	------------	------------------------

'Schuinopwaarts' en 'schuinneerwaarts' betekent dat het vendel onder een hoek van 45° naar boven of 45° naar onder gehouden wordt t.o.v. een horizontaal vlak.

- **Opstelling van de groep**

- Deze is volledig vrij.
- Zoals vorige jaren zal het aan- en aftreden kort en sober verlopen.
- Hou er bij de opstelling rekening mee dat de ganse groep 3 stappen voorwaarts moet zetten (en terug).
- Voor opstelling in cirkel is dit 3 stappen naar het middelpunt (en terug).

- **Beginhouding**

De vendeliers staan in strekstand met hun aangezicht naar de jury. Hun vaandel bevindt zich R zijwaarts, tegengewicht op R schouderhoogte, punt tegen de grond. Zij hebben hun vaandel vast in normale greep; L-hand aan tegengewicht, R-hand in 't zwaartepunt. De R-arm is gestrekt.

- **Deel I**

- 1 De vendelier draait 360°L-om rond zijn eigen as (ter plaatse dus). Tijdens deze draai stijgt het vaandel vanuit de beginhouding tot Ho, schouderhoogte, punt naar V (dus 1¼ draai voor het vaandel). De vendelier staat op dit moment in strekstand, aangezicht naar de jury.
- 2 L-om telloorzwaai boven 't hoofd tot punt V.
- 3 Ho draaien op schouderhoogte, L en R tot punt naar V.
- 4 L-om telloorzwaai boven 't hoofd tot punt V.
- 5 Wiekslag L, tegelijk L-voet zijwaarts, op heuphoogte tot Ho op schouderhoogte, punt naar V, en L-voet terug bijzetten.
- 6 R-om telloorzwaai boven 't hoofd tot punt naar V.
- 7 Wiekslag R op heuphoogte en tegelijk R-voet zijwaarts tot Ho op schouderhoogte, punt naar V, en R-voet terug bijzetten.
- 8 Telloorzwaai L-om boven 't hoofd tot punt naar V op borsthoogte.
- 9 Kleine achten naar SLV en terug naar SRV tot V, eindigend Ho op heuphoogte, punt naar V.
- 10 Grote achten naar SLV en terug naar SRV tot punt O.
- 11 Twee Ve draaien voor het lichaam in wijzerzin met tegengewicht op borsthoogte tot RS neerwaarts (punt juist boven de grond). Tijdens deze 2 draaien gaat het vaandel hard in de ondercirkel en traag in de bovcirkel. Vóór het begin van deze beweging L-voet zijwaarts.
- 12 Zijdelingse optrek R zijwaarts tot 135°S opwaar ts.

- **Deel II**

- 1 ½ wiekslag naar L en tegelijkertijd draait de vendelier 90°L-om door middel van L-voet ter plaatse 90°L-om te draaien en R-voet bij L-voet te zetten. Het vaandel eindigt L-naast Ho op heuphoogte, punt naar V op heuphoogte.
- 2 Ho draai L op heuphoogte.
- 3 ½ wiekslag naar R, tegelijk draait de vendelier 180°R-om door middel van R-voet 180° naar A te plaatsen en L-voet bijzetten. Het vaandel eindigt R-naast, Ho op heuphoogte, punt naar V op heuphoogte.
- 4 Ho draai R op heuphoogte tot SRO.
- 5 Ve draai vóór het lichaam en tegelijk 90°L-om draai voor de vendelier door middel van L-voet 90° naar A en de R-voet, ter plaatse 90°L-om te draaien (we staan dus in spreidstand met aangezicht terug naar de jury). Het vaandel eindigt met de punt R zijwaarts, Ho op heuphoogte en nu pas (op het einde van de draai) L-voet bijzetten bij R-voet tot strekstand.
- 6 ½ voorstelling tot L zijwaarts in tegengestelde greep.
- 7 Voorstellingsdraai L op heuphoogte (OABVO).
- 8 ½ voorstelling tot R zijwaarts, Ho op heuphoogte in gewone greep.

- **Deel III**
 - 1 L-voet zijwaarts plaatsen en bovenlichaam 90°L-om draaien (R-voet tip blijft op de grond); ondertussen platte acht naar L zijwaarts (het vaandel blijft als het ware vóór het lichaam) en daarna 1½ voorstellingsdraai (BLORBLO).
 - 2 1½ Ve draai vóór het lichaam in tegenwijzerzin (ondertussen L-voet bijzetten en het bovenlichaam draait terug 90°R-om, aangezicht is dus naar de jury).
Opmerking: het tegengewicht blijft op heuphoogte. Vaandel eindigt R zijwaarts maar ondertussen is tijdens de laatste ½ Ve draai ... (van L zijwaarts via O naar R zijwaarts).
 - 3 R-voet zijwaarts geplaatst en bovenlichaam 90°R-om draaien (L-voet tip blijft op de grond) (weerom blijft het vaandel als het ware vóór het lichaam). Nu 1½ voorstellingsdraai BROLBRO.
 - 4 1½ Ve draai vóór het lichaam in wijzerzin (ondertussen R-voet bijzetten en bovenlichaam 90°L-om draaien, aangezicht naar de jury. Tegengewicht is weerom op heuphoogte en tijdens de laatste ½ Ve draai ...)
 - 5 Blijft het vaandel doordraaien tot L, 135°S opwaarts, en neemt de vendelier dezelfde lichamelijke positie in zoals in punt 1, tegengewicht op borsthoogte. Daarna 1½ voorstellingsdraai BLORBLO.
 - 6 1¾ Ve draai vóór het lichaam in tegenwijzerzin met tegengewicht op borsthoogte te beginnen met lichamelijke positie (zie punt 2). Het vaandel wordt tijdens de laatste ½ Ve draai ...
 - 7 Doorgedraaid tot R 135°S opwaarts (lichamelijke positie zie punt 3), tegengewicht op borsthoogte. Nu 1½ voorstellingsdraai BROLBRO.
 - 8 Ve draai vóór het lichaam in wijzerzin (terug naar lichamelijke positie zoals in punt 4) met tegengewicht op borsthoogte, eindigend R zijwaarts, Ho op heuphoogte.

- **Deel IV**
 - 1 1¼ draai op heuphoogte rond het lichaam L-om (RVLARV) (met greepwissel en terug naar gewone greep).
 - 2 Grote acht op heuphoogte, L en R tot R zijwaarts.
 - 3 Kleine acht naar SRV, SRA, SRV, SRA. Telkens het vaandel met korte, hevige rukken in de hoogte brengen (zie pijlen).
Vaandel eindigt R zijwaarts (zie VOLLE LIJN IN FIGUUR).

LENGTE-AS

B

V

SRV

SRA

Ho op heuphoogte

O

- 4 Twee omgekeerde voorstellingsdraaien R zijwaarts waarbij de punt van het vaandel een spiraalbeweging beschrijft tot maximum tophoek 120° (zie STIPPELLIJN FIGUUR). Het vaandel eindigt Ho op heuphoogte.

- 5 De L-hand neemt nu plaats achter de rug en met de R-hand zwaait men nu het vaandel 1½ telloorzwaai boven het hoofd en tot L zijwaarts, Ho op heuphoogte, alwaar een greepwisseling naar tegengestelde greep.
- 6 Kleine acht naar SLA, SLV en SLA tot Ho op heuphoogte, L zijwaarts (zie volle lijn figuur)
...
- 7 Weerom twee omgekeerde voorstellingsdraaien, nu L zijwaarts waarbij de punt van de vlag een spiraalbeweging beschrijft tot maximum tophoek 120° en eindigt Ho op heuphoogte.

LENGTE-AS

B

SLA

SLV

V

Ho op heuphoogte

O

- 8 De R-hand neemt nu plaats achter de rug en met enkel de L-hand zwaait men het vaandel 1½ telloorzwaai boven het hoofd, nu echter eindigend R zijwaarts. 135° S opwaarts geheven vaandel in gewone greep. Lichamelijke positie zie deel III punt 3.
- 9 Kleine acht naar SRA en SRV. Wanneer het vaandel eenmaal SRV, beweegt het zich via R zijwaarts, punt O terug Ve naar 135° S opwaarts (zie figuur).

1: RS 135° opwaarts

SRV

1

SRA

RS neerwaarts

- 10 "Schommelbeweging" waarbij men het vaandel aan het tegengewicht trekt tot het tegengewicht zich $\pm 135^\circ$ LS opwaarts bevindt (punt naar O) en tegelijk R-voet bijzetten (aangezicht terug naar de jury).
- 11 1½ Ve draai vóór het lichaam met tegengewicht op borsthoogte in tegenwijzerzin met greepwisseling naar tegengestelde greep. Vaandel eindigt L zijwaarts 135° S opwaarts geheven, L-voet zijwaarts geplaatst. Lichamelijke stand: zie Deel III punt 1.
- 12 Kleine acht naar SLA en SLV. Eens het vaandel SLV, beweegt het zich via O tot L zijwaarts. 135° S opwaarts (zie figuur).

1: LS 135° opwaarts

SLA

1

SLV

LS neerwaarts

- 13 "Schommelbeweging" waarbij men nu het vaandel aan het tegengewicht trekt tot het tegengewicht zich tot RS 135° opwaarts trekt (punt naar O) en tegelijk L-voet bijzetten (aangezicht terug naar de jury).
- 14 1½ Ve draai vóór het lichaam met tegengewicht op borsthoogte in wijzerzin met greepwisseling. Vaandel eindigt R zijwaarts, 135° S opwaarts op schouderhoogte.
- 15 Dubbele V-beweging volgens figuur en telkens met korte zakken aan de vlag. Het vaandel eindigt SLV 135°S opwaarts op borsthoogte. De tweede V-beweging wordt vlugger uitgevoerd dan de eerste.

SLV	3	SRV
5		1

4	2	heuphoogte
---	---	------------

• **Deel V**

- 1 Ho draai met beide handen L zijwaarts met greepwissel naar kneukelgreep (A) tot Ho V en draai rond lichaam R-om (op heuphoogte) tot V eindigend in tegengestelde greep.
- 2 Grote acht op heuphoogte, R en L tot SLA en meedraaiend twee omgekeerde voorstellingsdraaien, L zijwaarts eindigend op borsthoogte.
- 3 Platte acht naar SLV en L-voet één stap voorwaarts.
Platte acht naar SLA en R-voet één stap voorwaarts.
Platte acht naar SLV en L-voet één stap voorwaarts.
Platte acht naar SLA en R-voet bijzetten, vaandel eindigt L zijwaarts op borsthoogte, Ho.
- 4 Voorstellingsbeweging met beide handen naar R zijwaarts op schouderhoogte en terug naar L zijwaarts op heuphoogte.
- 5 ½ voorstelling naar R zijwaarts tot Ho op borsthoogte (in gewone greep).
- 6 Platte acht naar SRV en L-voet één stap achterwaarts.
Platte acht naar SRA en R-voet één stap achterwaarts.
Platte acht naar SRV en L-voet één stap achterwaarts.
Platte acht naar SRA en R-voet bijzetten, het vaandel eindigt R zijwaarts, Ho. op heuphoogte.
- 7 Twee omgekeerde voorstellingsdraaien die weerom de voornoemde spiraalbeweging beschrijft (zie deel IV, punt 7), echter nu eindigend achter de R-knie in de R-hand, L-hand op de rug in voorovergebogen houding.

- **Deel VI**
 - 1 Ho draaiworp boven 't hoofd L-om (zo hoog mogelijk werpen $\pm 1\frac{1}{2}$ draai), opvang L zijwaarts in tegengestelde greep. Kleine draai LA eindigend achter de L-knie (R-hand op de rug) in voorovergebogen houding. Nu Ho draaiworp boven 't hoofd R-om ($\pm 1\frac{1}{4}$ draai), opvang in gewone greep, strekstand en vaandel is RV op schouderhoogte.
 - 2 $\frac{1}{2}$ wiekslag R op schouderhoogte tot A en direct Ve draaiworp R-naast (meedraaiend). Vaandelopvang in gewone greep tot V, Ho op heuphoogte.
 - 3 Grote acht R en L tot V.
 - 4 $1\frac{1}{4}$ draai R-om rond het lichaam (op heuphoogte, R-hand naar kneukelgreep) tot R zijwaarts, vaandel licht S opwaarts, eindigend in gewone greep.
 - 5 Nu het vaandel via O naar L zijwaarts, 135° S opwaarts bewegen. Ondertussen linkervoet laten uitvallen en bovenlichaam 90° L-om draaien zoals in Deel III punt 1.
 - 6 Terug via O naar R zijwaarts. 135° S opwaarts, bovenlichaam draait 180° R-om mee. De twee voeten draaien ter plaatse 180° mee.
 - 7 Telloorzwaai boven 't hoofd (L-voet bijzetten) tot R zijwaarts, Ho op heuphoogte. De vendelier staat nu in strekstand!

- **Deel VII**
 - 3 Kleine acht naar SRV, SRA, SRV, SRA. Telkens het vaandel met korte, hevige rukken in de hoogte brengen (zie pijlen). Vaandel eindigt R zijwaarts (zie VOLLE LIJN IN FIGUUR).

LENGTE-AS

B

V

SRV

SRA

Ho op heuphoogte

O

- 4 Twee omgekeerde voorstellingsdraaien R zijwaarts waarbij de punt van het vaandel een spiraalbeweging beschrijft tot maximum tophoek 120° (zie STIPPELLIJN FIGUUR). Het vaandel eindigt Ho op heuphoogte.
- 5 De L-hand neemt nu plaats achter de rug en met de R-hand werpt men nu het vaandel $1\frac{1}{2}$ Ho. draai boven het hoofd en tot L zijwaarts, Ho op heuphoogte, alwaar een greepwisseling naar tegengestelde greep.
- 6 Kleine acht naar SLA, SLV en SLA tot Ho op heuphoogte, L zijwaarts (zie volle lijn figuur) ...
- 7 Weerom twee omgekeerde voorstellingsdraaien, nu L zijwaarts waarbij de punt van de vlag een spiraalbeweging beschrijft tot maximum tophoek 120° en eindigt Ho op heuphoogte.

LENGTE-AS

B

SLA

SLV

V

Ho op heuphoogte

O

- 8 De R-hand neemt nu plaats achter de rug en met enkel de L-hand werpt men het vaandel $1\frac{1}{2}$ Ho draai boven het hoofd, nu echter eindigend R zijwaarts. 135° S opwaarts geheven vaandel in gewone greep. Lichamelijke positie zie deel III punt 3.
- 9 Kleine acht naar SRA en SRV. Wanneer het vaandel eenmaal SRV, beweegt het zich via R zijwaarts, punt O terug Ve naar 135° S opwaarts (zie figuur).

1: RS 135° opwaarts

SRV

1

SRA

RS neerwaarts

- 10 "Schommelbeweging" waarbij men het vaandel aan het tegengewicht trekt tot het tegengewicht zich $\pm 135^\circ$ LS opwaarts bevindt (punt naar O) en tegelijk R-voet bijzetten (aangezicht terug naar de jury).
- 11 1½ Ve draaiworp vóór het lichaam met tegengewicht op borsthoogte in tegenwijzerzin met greepwisseling naar tegengestelde greep. Vaandel eindigt L zijwaarts 135° S opwaarts geheven. L-voet zijwaarts geplaatst. Lichamelijke stand: zie Deel III punt 1.
- 12 Kleine acht naar SLA en SLV. Eens het vaandel SLV, beweegt het zich via O tot L zijwaarts. 135° S opwaarts (zie figuur).

1: LS 135° opwaarts

SLA

1

SLV

LS neerwaarts

- 13 "Schommelbeweging" waarbij men nu het vaandel aan het tegengewicht trekt tot het tegengewicht zich tot RS 135° opwaarts trekt (punt naar O) en tegelijk L-voet bijzetten (aangezicht terug naar de jury).
- 14 1½ Ve draaiworp vóór het lichaam met tegengewicht op borsthoogte in wijzerszin met greepwisseling. Vaandel eindigt R zijwaarts, 135° S opwaarts op schouderhoogte. Vaandel eindigt R zijwaarts, 135° S opwaarts.
- 15 ½ platte acht tot SRA op schouderhoogte.

• **Deel VIII (slot)**

- 1 Kapslag naar L zijwaarts vóór het lichaam, punt O ondertussen 90°L-om draaien, door middel van L-voet zijwaarts en R-voet bijzetten. Nu hoort men het vaandel "klapperen".
- 2 Voorstelbeweging via B naar R zijwaarts tot Ho op heuphoogte.
- 3 Platte acht tot SRV en terug naar SRA op schouderhoogte.
- 4 Idem 1+2+3.
- 5 Idem 1+2+3.
- 6 Idem 1.
- 7 Voorstelbeweging via B tot SRO en tegengewicht op schouderhoogte, R-arm gestrekt aan de stok.
- 8 Eenmaal ter plaatste 360° LO ronddraaien met vlag gepunt VLAK boven de grond.
- 9 In strekstand eindigen met aangezicht naar de jury. Het vaandel recht vóór het lichaam, punt op de grond, tegengewicht op borsthoogte, R-arm gestrekt aan de stok, L-hand juist onder tegengewicht.

Veel plezier

Dirk Gysen
Rudy Vercauteren

MUZIEKREEKS HOOFDGILDEN 1996-1997

“SUPERMAN-MAIN THEME”

CD60 FAMOUS FILM THEMES, VOLUME 3

DOOR THE LONDON STARTLIGHT ORCHESTRA & SINGERS

Beginopstelling

jury

1	2	3	4
x	x	x	x

x	x	x	x
5	6	7	8

De vendeliers staan in strekstand met het gezicht naar de jury. Tussen de vendeliers van een rij onderling en tussen de twee rijen is er een afstand van ruim twee vendels (± 6 m). De vlag is horizontaal op heuphoogte en de vlaggepunte wijst naar R. De stok wordt vastgehouden in gewone greep.

Oefening 1

Rond het lichaam draaien, zoals bij Brechts (RVLARV). Als de vlaggepunte terug naar voor wijst, greepwissel in tegengestelde greep (= L-hand zwaartepunt, R-hand tegengewicht). De vlag horizontaal doordraaien tot links (punte wijst naar links) en anderhalve verticale draai voor het lichaam (LBROLBR). Het laatste stuk van B naar R wordt met gestrekte R-arm uitgevoerd. De vlag eindigt horizontaal met de punte naar R.

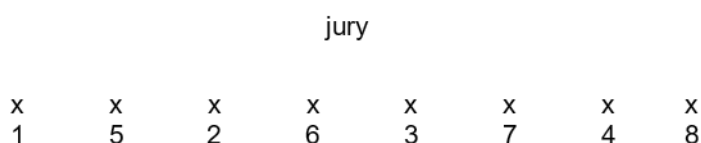
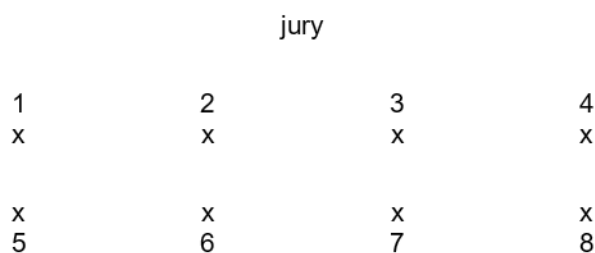
L-hand in kneukelgreep aan het zwaartepunt en éénmaal het linkse deel van “**verticaal werpen**” uit de reeks voor leermeesters uitvoeren. Hiertoe wordt éénmaal rond het lichaam gedraaid, wordt een draai voor het lichaam gemaakt en maakt de vlag een vrije draai voor het lichaam (alles uitvoeren zoals beschreven in de reeks voor leermeesters). De vlag eindigt horizontaal op heuphoogte met de punte naar rechts en in gewone greep. We vervolgen de oefening met de $1\frac{3}{4}$ voorsteldraai rechtsnaast en de draai rechtsonder rond het lichaam.

Op het ogenblik dat de stok linksnaast is en de punte naar voor wijst, beëindigen we de oefening uit leermeesters, nemen de stok over in gewone greep en draaien de vlag horizontaal verder door tot rechtsnaast. Vervolgens voeren we anderhalve verticale draai voor het lichaam (RBLORBL) uit. Het laatste stuk van B naar L wordt met gestrekte L-arm uitgevoerd. De stok eindigt horizontaal met de punte naar L.

De R-hand neemt nu het tegengewicht vast en er wordt een grote 8 (RL) voor het lichaam gemaakt. Na de L halve acht wordt het tegengewicht in de L-heup geplaatst en wordt een horizontale draaiworp boven het hoofd gemaakt. De vendeliers 1-2-3-4 draaien tijdens de vrije beweging van de vlag $\frac{1}{2}$ toer rechtsonder, zodat ze met het gezicht naar achter komen te staan. Alle vendeliers vangen de vlag op in gewone greep op het ogenblik dat de punte naar voor wijst.

Oefening 2

Na de vorige oefening draaien we de vlag in één beweging door naar R-onder en maken een wiekslag (RL). Daarna overgaan in twee volledige telloorzwaaien R naast het lichaam (de wiekslag en de telloorzwaaien worden zeer rustig uitgevoerd).



De vendeliers stappen tijdens de wiekslag en tijdens de eerste telloorzwaai LRLRLR-bij, schuin naar de andere rij toe en dit volgens bovenstaande figuur, zodat ze op één lijn komen. De telloorzwaaien gebeuren in de richting van de verplaatsing.

Na de laatste telloorzwaai maken alle vendeliers een vrije draaiworp R naast het lichaam en vangen de vlag op in gewone greep. De vlag daalt tot horizontaal op heuphoogte. Op dit ogenblik draaien alle vendeliers $\frac{3}{8}$ toer linksom en de vlag draait horizontaal mee. Vervolgens maken we een achterwaartse grote draai (VBARV) met gestrekte R-arm, gevolgd door een achterwaartse draaiworp rechtsnaast. We vangen de vlag op in gewone greep, als ze horizontaal is met de punt naar achter, en duwen ze terug via BV naar horizontaal R-naast op heuphoogte en maken een voorsteldraai (OABVO).

* Maak een voorstel van R naar L, gevolgd door een platte 8 L-naast (AV). Direct daarna terug een voorstel van L naar R, gevolgd door een platte 8 R-naast (AV). Daarna maken we een vlaggespelworp van R naar L en direct terug van L naar R. Horizontaal opvangen op schouderhoogte en de vlag wordt R boven de R-schouder gebracht en we maken R-naast een draaiworp en de vlag wordt in gewone greep opgevangen als ze verticaal is. De vendeliers 5-6-7-8 draaien ogenblikkelijk $\frac{1}{2}$ toer rechtsom, zodat alle vendeliers nu met hun gezicht in dezelfde richting staan. R-naast wordt door alle vendeliers een halve wiekslag gemaakt en de vlag wordt verder doorgedraaid tot de punt naar rechts wijst (de vlag is dan horizontaal op heuphoogte).

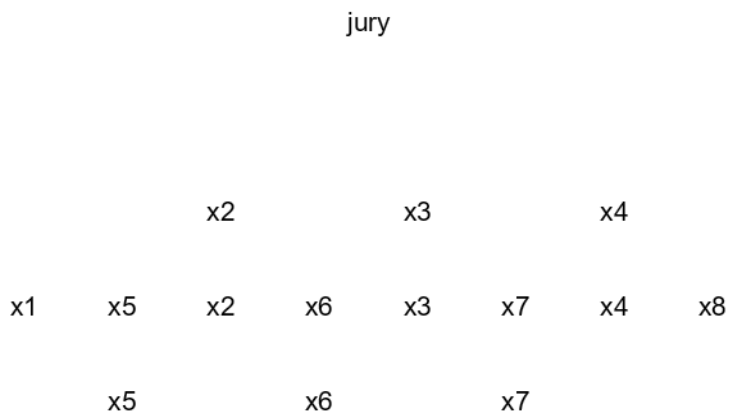
We herhalen alles nu vanaf het *, behalve het draaien van vendeliers 5-6-7-8.

Oefening 3

We maken R-naast een kleine voorstellingsdraai (OABVO) en voeren nu de "brechtse fantasia" uit de reeks voor leermeesters uit, en wel éénmaal R en éénmaal L (tempo is wel hoger dan bij leermeesters).

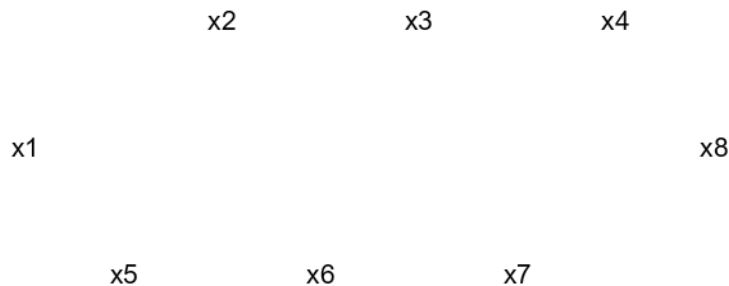
Na de voorstel van L naar R draaien we de vlag verder in een grote draai voor het lichaam (ROLBR). Als de vlag R horizontaal is, wordt die met de L-hand horizontaal via V en L krachtig over de elleboog getrokken en achter de rug gebracht tot de punt naar R wijst. Terzelfdertijd draaien alle vendeliers $\frac{1}{4}$ toer linksom, zodat ze met hun gezicht naar de jury staan. Daarna wordt met de R-hand een duw gegeven en met de L-hand een draaibeweging uitgevoerd zodat de vlag achter de rug een voorstel maakt van R naar L. Dan wordt de vlag door de R-hand overgenomen en horizontaal naar R-naast gebracht en horizontaal boven het hoofd gedraaid (RVLAR). De L-hand neemt op dit ogenblik het tegengewicht en we beschrijven snel anderhalve verticale draai voor het lichaam (RBLORBL).

We draaien de vlag nu horizontaal verder naar rechts onder het voorwaarts geheven R-been. De vendeliers 5-6-7-8 draaien daarbij terzelfdertijd $\frac{1}{2}$ toer rechtsom en vendeliers 5-6-7-8 zorgen ervoor dat hun vlag boven deze van vendeliers 1-2-3-4 draait. Op het ogenblik dat de vlag naar achter wijst, maken we anderhalve verticale draai (ABVOABV) R-naast. Tijdens deze draai verplaatsen vendeliers 2-3-4-5-6-7 twee stappen (LR). De R-voet wordt niet bijgeplaatst, maar dit wordt gecorrigeerd door de vlag nu onder het voorwaarts geheven L-been te duwen. Ook nu maken we L-naast anderhalve verticale draai (ABVOABV) en zetten terug twee stappen (R en L-bij). De verplaatsingen zijn weergegeven in onderstaande figuur.



Alle vendeliers buigen nu voorover en we draaien de vlag rond de knieën (VRAL) gevolgd door een knieworp boven het hoofd, vanuit de L-knie. We komen terzelfdertijd in strekstand en vangen de vlag op in gewone greep, draaien de stok door tot de punt naar R wijst, maken daar een $1\frac{1}{2}$ achterwaartse voorsteldraai (VBAOVBA) en plaatsen het tegengewicht achter de R-knie en voeren onmiddellijk opnieuw een knieworp uit, boven het hoofd, maar we geven de vlag zo'n draai mee dat de vendeliers zich verplaatsen naar een cirkel volgens onderstaande figuur. De vlag wordt opgevangen in gewone greep en alle vendeliers staan met het gezicht naar de buitenkant van de cirkel en zorgen ervoor dat ze de vlag zodanig doordraaien tot die zich horizontaal boven de rechterschouder bevindt.

jury



Oefening 4

De vlag wordt verticaal naar voor gebracht (ABV) en het lood wordt verder naar achter getrokken en we verpakken de greep naar ongeveer het midden van de stok om vervolgens een achterwaartse breekworp uit te voeren, zodat de vlag naar het centrum van de cirkel draait. De vendeliers draaien zich ondertussen een $\frac{1}{2}$ toer rechtsom en vangen de vlag op in tegengestelde greep. Tijdens het draaien wordt een stap naar het midden van de cirkel gezet.

Onmiddellijk na het opvangen van de vlag wordt ze via horizontaal V met de linkerhand achter de rug getrokken, de vendeliers buigen daarbij voorover en draaien de vlag over de rug. De vlag blijft gedurende gans deze beweging horizontaal en beweegt van V naar L naar A naar R (boven de rug) en vervolgens in de losse L-hand via V naar L, waar ze wordt overgenomen door de R-hand om verder te draaien via A naar R en dan tot V terwijl de vendelier terug in strekstand komt.

De vlag wordt horizontaal met de R-hand over het hoofd gedraaid tot boven de R-schouder. Nu wordt een draaiworp R (opvangen in tegengestelde greep), draaiworp L (opvangen in gewone greep) en draaiworp R gemaakt (opvangen in gewone greep). Na de laatste draaiworp laten we de vlag verder dalen tot de punt net boven de grond is en we maken een ellips (OBO) voor het lichaam. We trekken de vlag terug verticaal op en ondertussen draaien we $\frac{1}{2}$ toer rechtsom en de vlag, die op dit ogenblik horizontaal boven het hoofd is, met de punt naar achter, wordt verder boven het hoofd verticaal tot voor gebracht (ABV). De vlag maakt dus een beweging van de binnenkant naar de buitenkant van de cirkel.

Terwijl we $\frac{1}{4}$ toer linksom draaien, trekken we de vlag mee zodat ze horizontaal rechts is, met de punt naar voor. We trekken de vlag verder op tot verticaal en duwen ze dan terug om anderhalve wiekslag te maken (LRL). Tijdens de anderhalve wiekslag verplaatsen we volgens onderstaande figuur, zodat 1-2-3-5 op de linkse rij komen met het gezicht naar achter en 4-6-7-8 op de rechtse rij met hun gezicht naar voor. Na de wiekslagen wordt een vlaggespelworp van R naar L uitgevoerd.

jury

x3	x4
x2	x8
x1	x7
x5	x6

Oefening 5

Eén volledige wiekslag LR en vlag via V horizontaal doordraaien tot punt naar R wijst. De vlag, zonder greepwissel, verticaal naar L brengen (RBL) en direct terug tot verticaal (LB) en een neerwaartse verticale draaiworp (BLORB) voor het lichaam. Vlag verticaal opvangen in gewone greep en terug draaien via B naar R naar V en nu voeren we "vaandel rollen op heuphoogte" uit de Brabantse reeks uit, maar in plaats van 3 grote draaien voeren we telkens slechts 2 grote draaien uit en na de draai over het hoofd maken we nog een vrije horizontale draaiworp boven het hoofd. De eerste keer, dus na de linkse draaien en de draai LVRAL boven het hoofd, wordt de vlag opgevangen in tegengestelde greep. De tweede keer, dus na de rechtse draaien en de draai (RVLAR) wordt na de draaiworp de vlag opgevangen in gewone greep.

Hierna maken we een horizontale draai (RVLAR)boven het hoofd, terwijl de vendeliers op de linkerknie gaan zitten. Als de vlag terug R-naast komt, plaatsen we eveneens de R-knie op de grond, nemen het tegengewicht met de L-hand en maken een horizontale telloorzwaai (RVLARV) terwijl het lichaam in een wiegbeweging achteroverbuigt en terug verticaal komt. Vervolgens maken we L-naast een achterwaartse draai (VBALV), gevolgd door een verticale draai R-naast (VBARV). De vlag beweegt vervolgens horizontaal verder tot L waar we een richtingsverandering (BAOV) uitvoeren, de R-hand in kneukelgreep plaatsen en de vlag rond het lichaam draaien (LVRAL). We maken verder een horizontale telloorzwaai (LVRAL) waarbij het lichaam opnieuw in een wiegbeweging naar achter en terug verticaal beweegt. Daarna laten we de vlag doordraaien tot R en we brengen de vlag vervolgens verticaal voor het lichaam, zonder greepwissel, van R naar L. We maken daarna een verticale draaiworp voor het lichaam, terwijl we in strekstand komen. De vlag wordt horizontaal R opgevangen in gewone greep, waar een voorstellingsdraai (BVOAB) gemaakt wordt.

Vandaar werpen we de vlag met een vlaggespelworp naar de vendeliers van de andere rij (3-4, 2-8, 1-7, 5-6). We draaien ½ toer linksom en vangen de andere vlag in tegengestelde greep. We maken L-naast een snelle, halve wiekslag, direct gevolgd door een draaiworp L-naast, en opvangen in gewone greep.

We maken R-naast een halve wiekslag en doordraaien tot de punt R wijst, gevolgd door een verticale draaiworp (RBLORBL) voor het lichaam. We maken een vlaggespelworp van L naar R en direct van R naar L, direct gevolgd door een verticale draaiworp (LBROLBR) naar de andere rij toe. De vendeliers draaien daarbij ½ toer rechtsom en vangen de andere vlag in gewone greep.

Vervolgens neemt de L-hand het zwaartepunt en trekt de vlag horizontaal naar links over de elleboog tot achter de rug, waar de R-hand de vlag overneemt en terug verder zwaait via voor tot links. Daar doen we een richtingsverandering (BAO) en de vlag wordt nu met de R-hand over de R-elleboog getrokken tot achter de rug, daar overgenomen door de L-hand en verder getrokken via voor tot R. Opnieuw een richtingsverandering (BAO) en werpen vanuit de R-heup over het hoofd, gevolgd door direct terugwerpen vanuit de L-heup over het hoofd. In tegengestelde greep opvangen en een snelle telloorzwaai (LVRAL) boven het hoofd maken, gevolgd door een vrije horizontale draaiworp boven het hoofd.

Ze draaien nu nog $\frac{1}{4}$ toer rechtsom en maken een W-beweging, gaande van recht voor het lichaam tot schuin L, draaien $\frac{1}{2}$ toer linksom, trekken de vlag van achter de rug verticaal naar voor (ABV) en maken opnieuw een W-beweging naar voor van schuin tot recht voor het lichaam.

Vendeliërs 4-6-7-8 draaien nu $\frac{1}{4}$ toer rechtsom en maken een voorstel (LBR), zonder greepwissel, voeren R-naast een wiekslag uit en doordraaien tot de punt R wijst, maken anderhalve verticale draai voor het lichaam (RBLORBL), trekken het lood naar R, verpakken de vlag naar ongeveer het midden en voeren een breekworp voor het lichaam uit. De vlag wordt horizontaal opgevangen in gewone greep, op heuphoogte.

Vendeliërs 1-2-3-5 draaien terzelfdertijd $\frac{1}{4}$ toer linksom en maken een voorstel (RBL), met greepwissel, voeren L-naast een wiekslag uit en doordraaien tot de punt L wijst, maken anderhalve verticale draai voor het lichaam (LBROLBR), trekken het lood naar L, verpakken de vlag naar ongeveer het midden en voeren een breekworp voor het lichaam uit. De vlag wordt horizontaal opgevangen in tegengestelde greep, op heuphoogte.

Hendrik Hebberecht

Vendelmonitor Oost-Vlaanderen
☎ 09/233.52.14